1971 г.

7 9 9

МРТУ 19 № 183--65

6

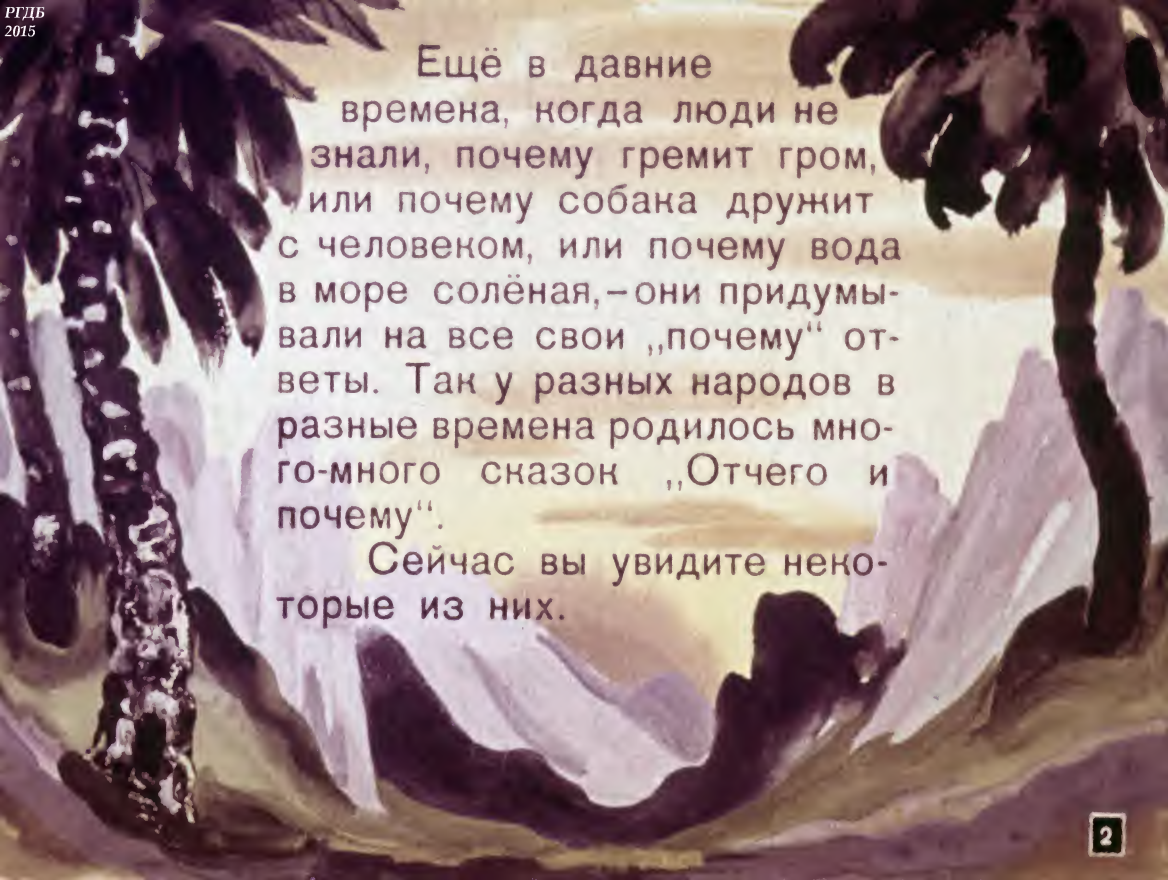
4


студия
ДИАФИЛЬМ

По мотивам народных сказок Нигерии

ЧЕТЫРЕ „ПОЧЕМУ?"

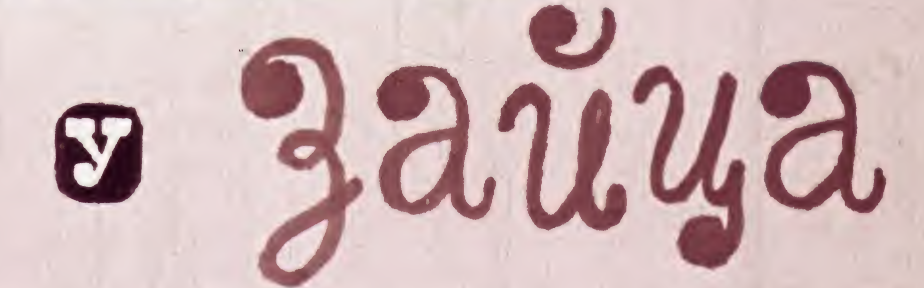
ХУДОЖНИК А. БРЕЙ



Ещё в давние времена, когда люди не знали, почему гремит гром, или почему собака дружит с человеком, или почему вода в море солёная,–они придумывали на все свои „почему" ответы. Так у разных народов в разные времена родилось много-много сказок „Отчего и почему".

Сейчас вы увидите некоторые из них.

ПОЧЕМУ



губа разрезана


Однажды, когда заяц
слизывал с колючих
кустов капельки росы,
он порезал себе губу.
4


– До чего ж ты глуп, – сказал ему буйвол. – Почему ты не пьёшь из реки, как все звери?


-Твоя правда! - согласился заяц и поскакал скорее к реке.
6


Но когда он наклонился над водой, то увидел в реке своё отражение. – „Фу, место занято!“ – И заяц поскакал дальше


Так он долго скакал с места на место, потому что всякий раз видел в воде другого зайца.
8


„Не могу я пить из реки, где столько моих родственников", – решил заяц и поскакал назад к колючим кустам.
9



Так заяц и не научился пить из реки... Он до сих пор слизывает с кустов росу, и поэтому губа у него всё ещё не зажила.

ПОЧЕМУ КУРЫ РОЮТ ЗЕМЛЮ



12

Вы, конечно, заметили, что цыплята сразу принимаются рыть землю, даже если они вылупились из яйца только вчера.

На это есть причина... Когда-то давно, когда орлы совсем не умели летать, они дружили с курами.




Однажды орёл нашёл
волшебную иглу. Он
сшил этой иглой себе
крылья...
14

...и полетел.

Орёл парил в вышине так величественно, так красиво, что курам тоже захотелось научиться летать.






И они попросили орла одолжить им волшебную иглу. Орёл согласился, но предупредил, что если куры её потеряют–дружбе конец.
17


И надо же было так случиться, что первая же курица, которая взялась шить себе крылья, потеряла иглу!
18



С тех пор куры и роют землю – всё надеются найти потерянную иглу.

ПОЧЕМУ

лев

рычит



Вы думаете лев всегда умел рычать? Давно, давно, когда мир был совсем молодым, лев умел только тихонько блеять, как овца.

Для всех зверей это было очень неудобно, потому что они никогда не знали, близко лев или далеко, и не могли вовремя от него спрятаться.





Помог беде кролик. Он сказал на совете зверей: „Надо сделать так, чтобы голос у льва гремел как гром. Тогда мы услышим, что лев близко, и успеем спрятаться“.



Все одобрили план кролика, только никому не захотелось встречаться с грозным львом, и пришлось кролику самому идти к нему.


– Господин лев! – закричал кролик, увидев издалека льва. – Меня прислал ваш старший брат. Он сломал ногу и просил сбегать за вами!
26


И лев побежал за кроликом.
Они бежали очень долго.
26


Наконец лев выбился из сил
и прилёг в тени отдохнуть.
27


А кролик времени зря
не терял и, пока лев спал, вы-
мазал его с ног до головы мёдом.



Пчёлы очень рассердились, когда вернулись домой и нашли свои ульи пустыми. Они увидели спящего льва, вымазанного мёдом, и принялись его жалить.

Лев взревел от боли, потом зарычал от ярости. Но пчёлы не унимались.




Так он ревел и рычал, ревел и рычал, пока совсем не разучился блеять, как овца. Вот почему лев рычит.
31

ПОЧЕМУ ЖУК-СКАРАБЕЙ ТАКОЙ СИЛЬНЫЙ



Видали вы когда-нибудь маленького чёрного жука, который катит перед собой огромный ком из сухой травы, листьев и земли? Это жук-скарабей.


Когда-то жук-скарабей – а был он тогда ещё слабеньким и хилым – очень дружил с бабочкой.
34


Они весело проводили время вместе. Одно только огорчало жука...
35



Когда бы мимо них ни проходили люди, они всегда восклицали: „Ах, какая красивая бабочка!“ – А его даже не замечали. Ну разве не обидно?


Бабочка-красавица сказала ему: „Это оттого, что в тебе нет ничего замечательного!“ – Жук-скарабей обиделся и ушёл.
37

Но слова бабочки задели его за живое.
И он кое-что задумал...




Прошло немало времени, прежде чем жук вернулся к бабочке. Но пришёл он не с пустыми руками: впереди себя он катил огромный ком из сухой травы, листьев и земли.
39



Как раз в это время мимо них проходили люди.–„Смотрите, какой силач!“ – удивились люди. А красавицу бабочку они даже не заметили.


Жуку-скарабею это очень понравилось. И с тех пор он всегда катает по земле огромные комья, величиной с целое яблоко.
41

Сценарий Н. Шерешевской и Г. Фоминова
Редактор Т. Семибратова



КОНЕЦ

Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм", 1964 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Чёрно-белый О-20. Цветной О-30
Д-156-64